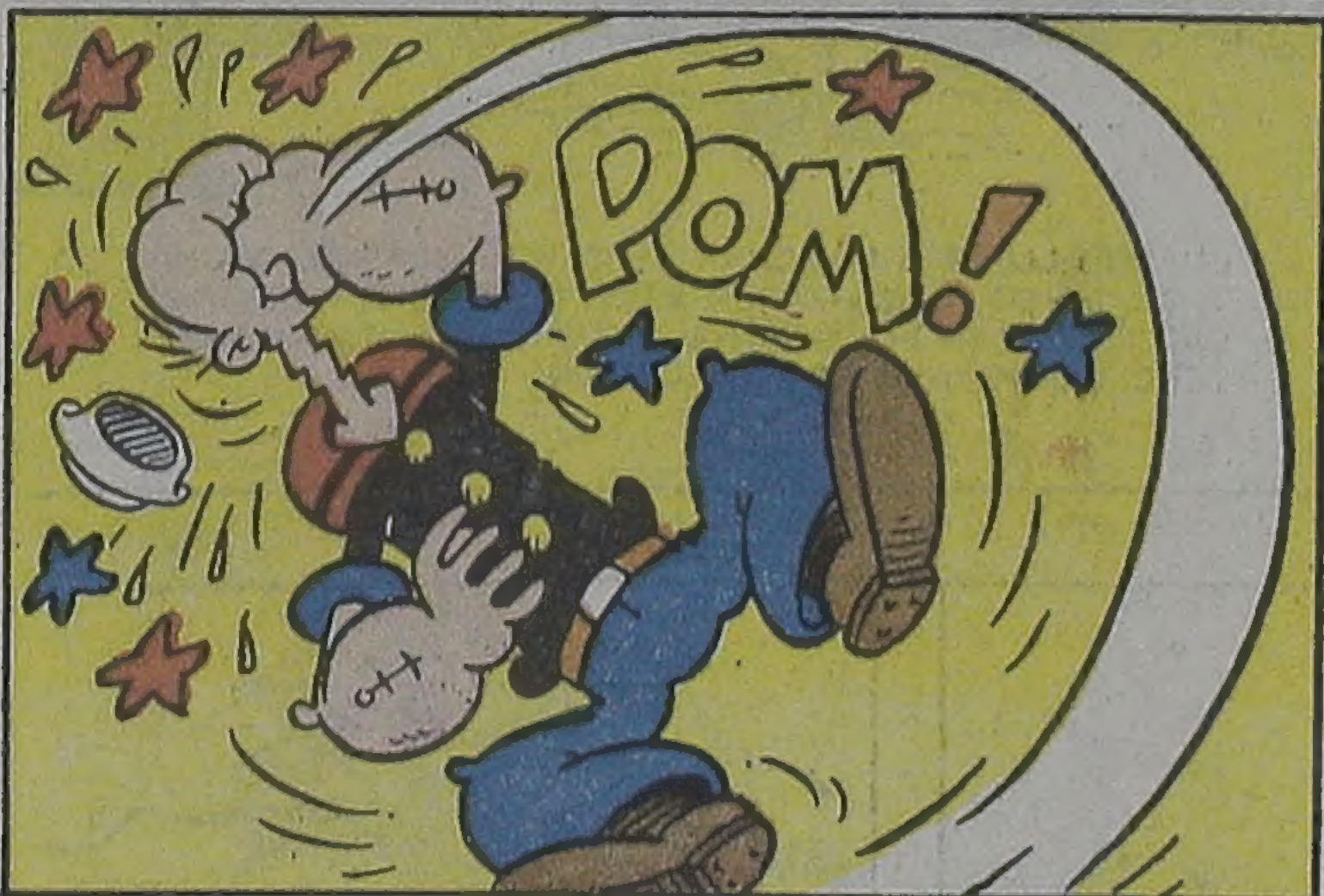




# crónica







**RESUMEN:** ASSUR, HIJO DE UN JEQUE DEL DESIERTO, DEDICADO A SU ÚLTIMA JUERGA, ENTRA EN BEIRUT CON SUS LIBERTINOS ACOMPAÑANTES. SE APODERAN DE DOS LINDAS CHICAS Y SE ALEJAN.



AL TRASPONER AL GALOPE EL GRUPO UNA DE LAS PUERTAS DE LA CIUDAD, VALETA SE QUITA EL CINTILLO QUE LLEVA EN EL PELO, SE LO LANZA AL PORTERO Y GRITA: "¡PRÍNCIPE VALIENTE!"



EL CINTILLO ES DE ORO PURO, UNA ESMERALDA RELUCE EN SU FRENTE. ¡ES UNA JOYA QUE SOLAMENTE UNA PRINCESA LLEVARÍA! EL PORTERO LA MIRA ESTUPEFACTO UNOS SEGUNDOS, HASTA QUE SE DA CUENTA DE LO QUE OCURRE Y ENTONCES ECHA A CORRER HACIA EL PALACIO.



EL PRÍNCIPE VALIENTE SE QUEDA INMÓVIL VARIOS MINUTOS CUANDO SE ENTERA QUE HAN RAPTAO A SUS DOS HIJAS. "NO HAY QUE SER VÍCTIMA DEL PÁNICO—SE DICE A SÍ MISMO—; PERO HAY QUE PLANEARLO TODO ANTES QUE LA CÓLERA LO VUELVA A UNO IRRACIONAL".



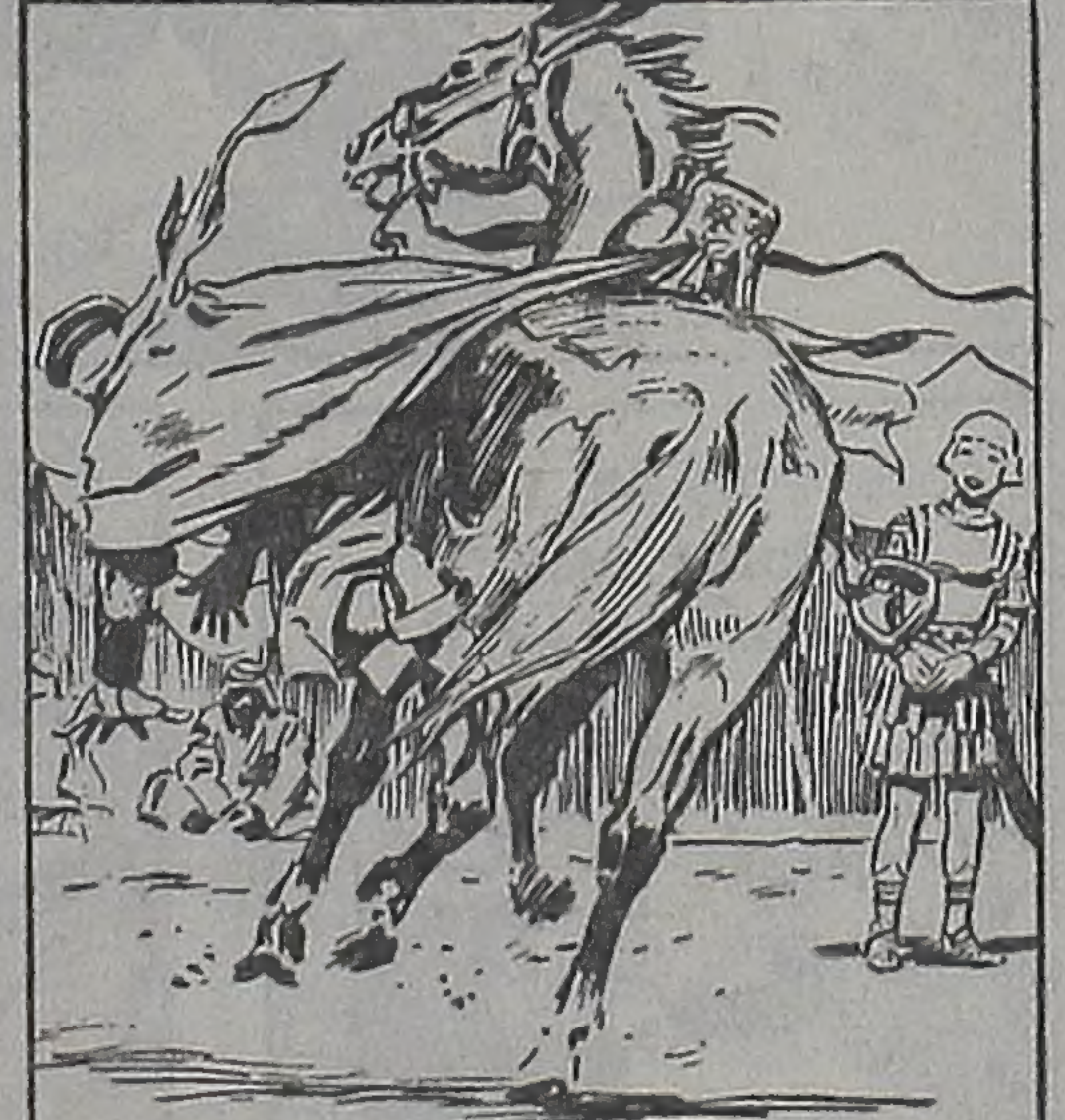
CUANDO LLEGA A LOS CUARTELES, ESTÁ SERENO. YA HA TRAZADO SU PLAN. SOLICITA DOS GUERREROS—HOMBRES QUE CONOZCAN EL DESIERTO Y SUS HABITANTES—Y ENTONCES EMPRENDE LA PERSECUCIÓN.



ASSUR CABALGA POR EL PEDREGOSO DESIERTO CON VALETA DELANTE DE EL. SOLAMENTE UNA VEZ ELLA LO MIRA, PERO CON TAN FRÍO DESPRECIO QUE EL SE DA CUENTA QUE NO ES EL ROMÁNTICO CABALLERO QUE CREÍA SER.



KAREN FORCEJEÓ HASTA QUEDAR EXHAUSTA Y, POR ÚLTIMO, LA ATAN A LA SILLA. LUEGO ENCUENTRA UNA CORREA Y SE LAS ARREGLA PARA ATAR EL MANTO DE SU APRESADOR.



CUANDO LLEGAN AL CAMPAMENTO, KAREN MIRA, DIVERTIDA, COMO SU CAPTOR SE DESMONTA.

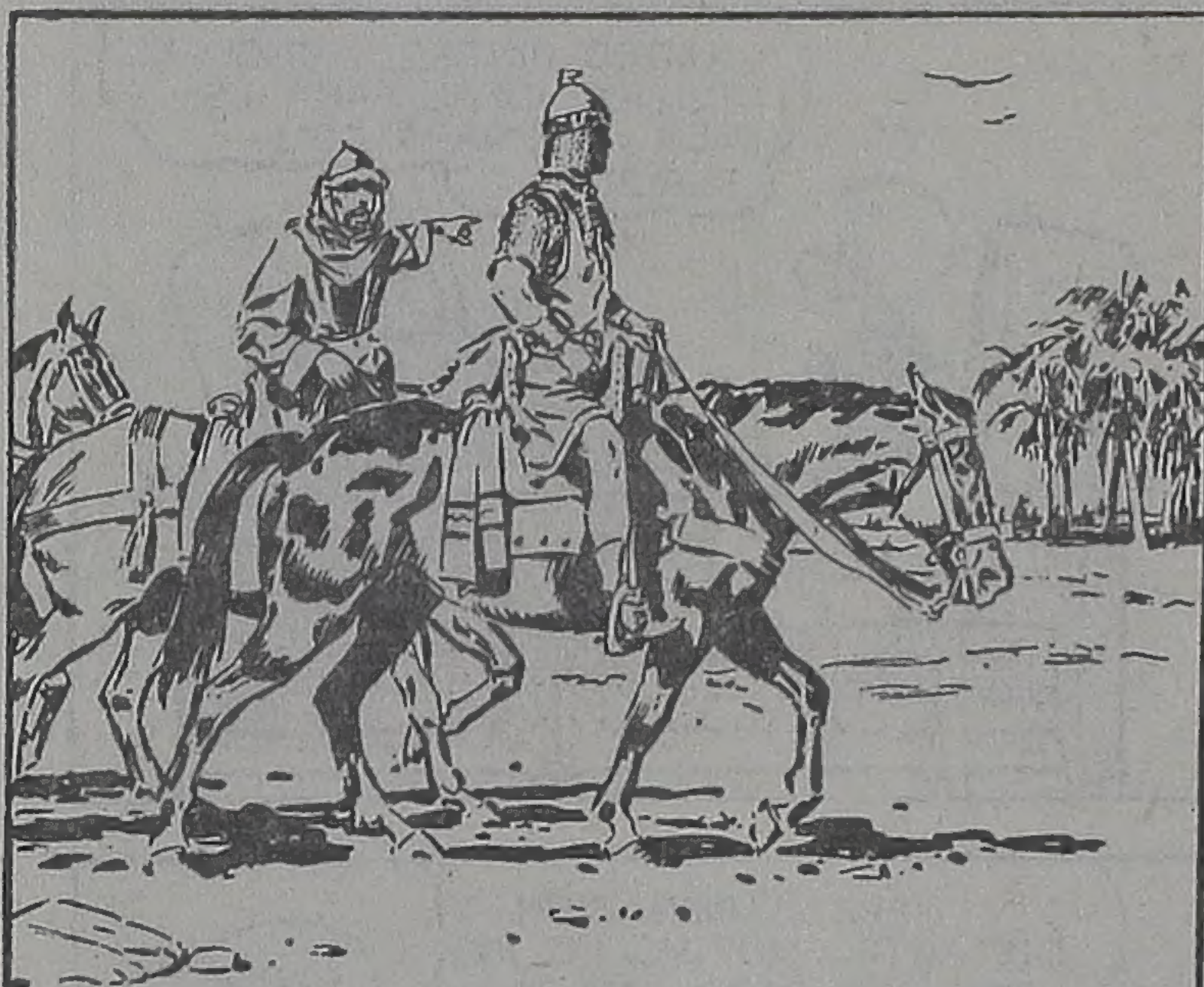




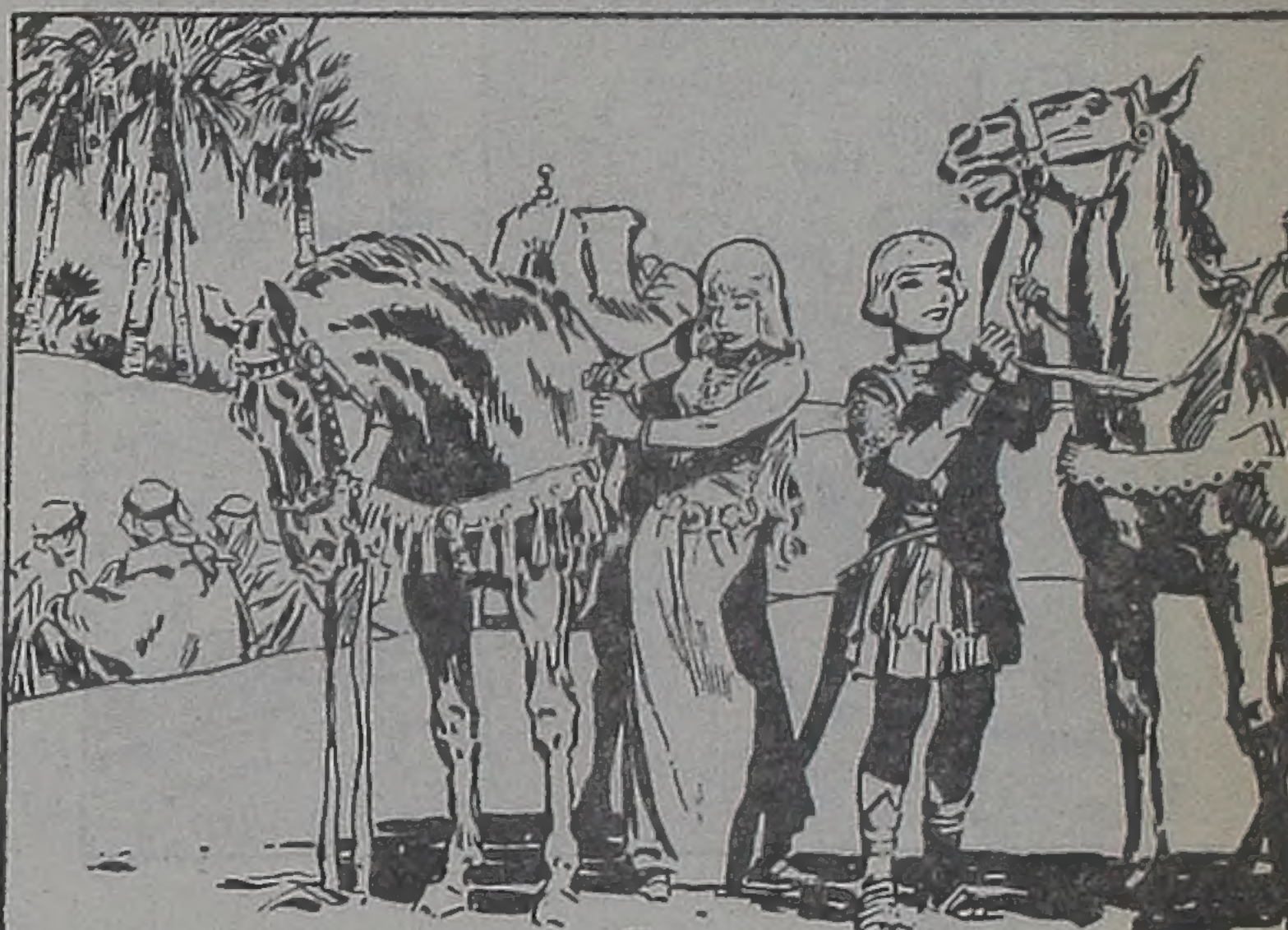
HA SIDO FÁCIL SEGUIR LAS HUELLAS DE LOS SEQUESTRADORES, AUN EN EL MUY TRANSITADO CAMINO, PUES SUS CABALLOS AL GALOPE DEJAN PISADAS BIEN PROFUNDAS.



AL LLEGAR A SU CAMPAMENTO, ORDENAN A LA SERVIDUMBRE QUE RECOJA TODO PARA EMPRENDER EL CAMINO DE REGRESO A CASA. DESPUÉS, ELLOS SIGUEN SU RUTA A TODO GALOPE EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.



AL AMANECER, VALIENTE VISLUMBRA A LOS ÁRABES. ÉSTOS SE HAN DETENIDO A DESCANSAR UNAS CUANTAS HORAS, MIENTRAS QUE VALIENTE HA CABALGADO TODA LA NOCHE, Y SUS CABALGADURAS ESTÁN CANSADAS.



VALETA Y KAREN HICIERON TODO LO POSIBLE POR CAUSAR RETRASO, COMO AFLOJAR LAS CINCHAS DE LAS SILLAS, CRUZAR LAS BRIDAS BAJO LOS PESCUEZOS DE LOS CABALLOS O INTRODUCIR PIEDRECILLAS BAJO EL ARZÓN TRASERO DE LAS SILLAS.



ASSUR SE ENFRENTA A UNA MUERTE SEGURA CON AIRE DE FIESTA. ÉL Y SUS AMIGOTES HAN ENTRADO EN BEIRUT Y HAN RAPTAO ALLÍ A DOS DONCELLAS, LAS CUALES, SEGÚN LUEGO SE ENTERAN, SON HIJAS DE UNA REINA.

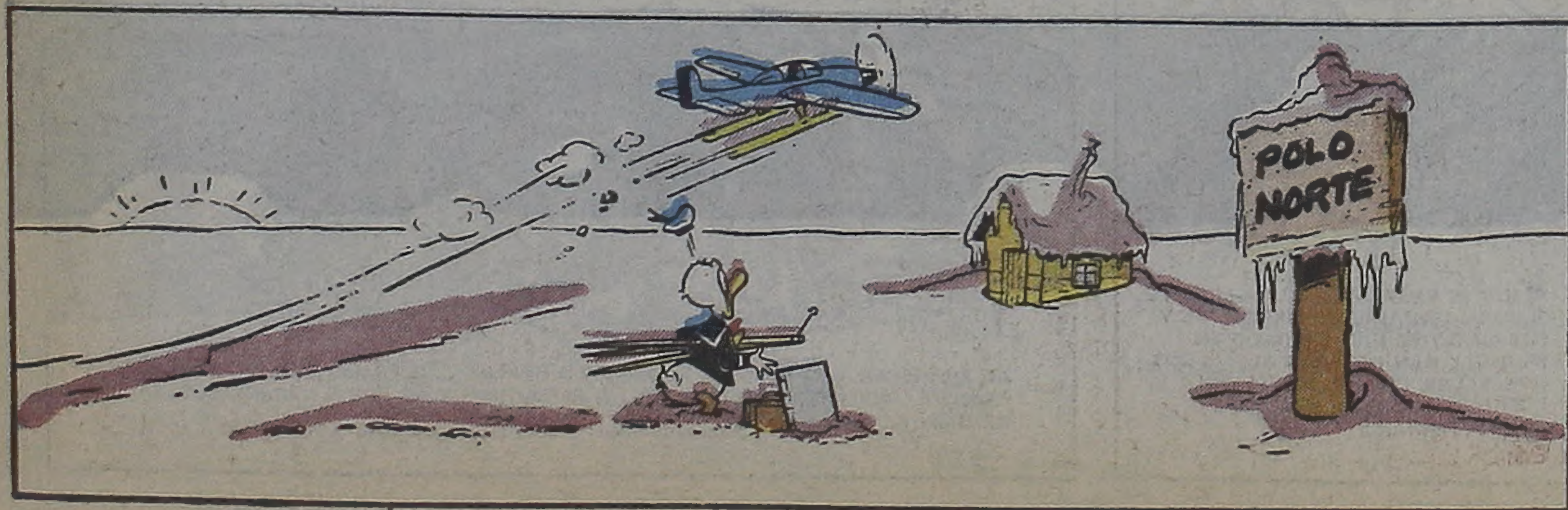
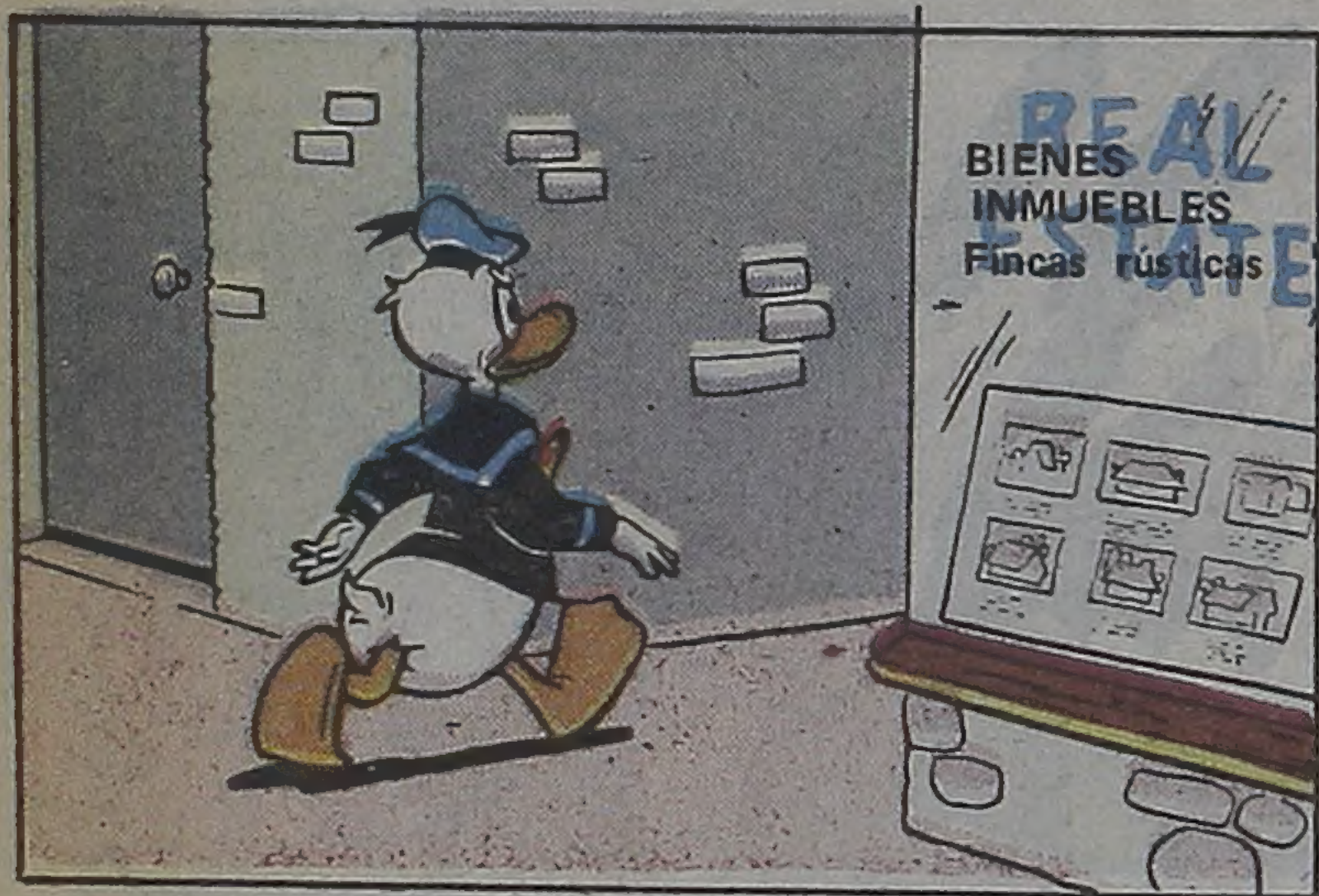
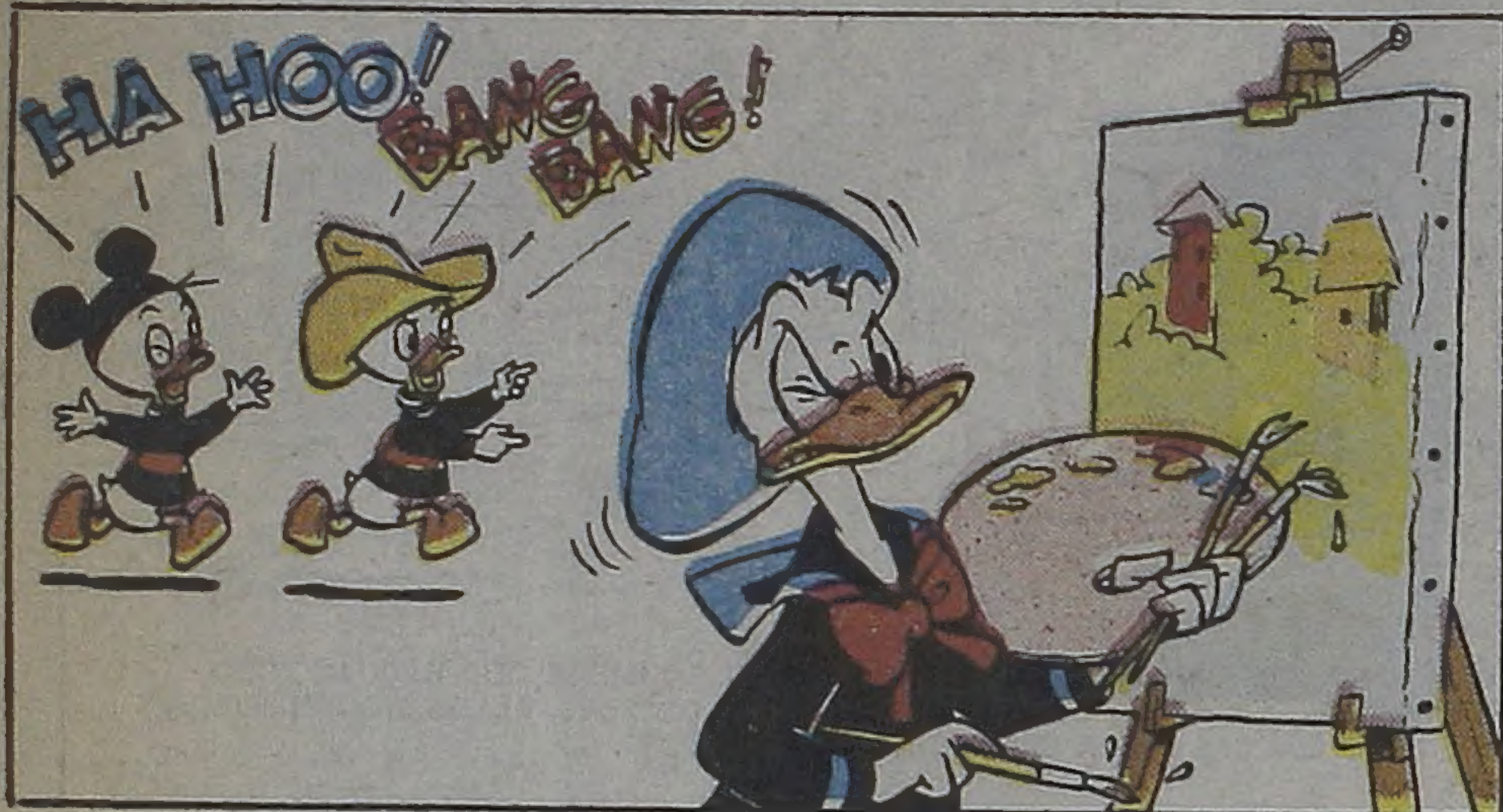


AL AMANECER, SUS TEMORES SE VUELVEN REALIDAD, PUES ANTE ÉL APARECE EL PRÍNCIPE VALIENTE, Y LA FIRMEZA DE SU EXPRESIÓN NO REVELA NINGUNA SEÑAL DE MISERICORDIA.

Semana próxima: **El Precio de una Calaverada**



# EL PATO DONALD<sup>®</sup> de WALT DISNEY





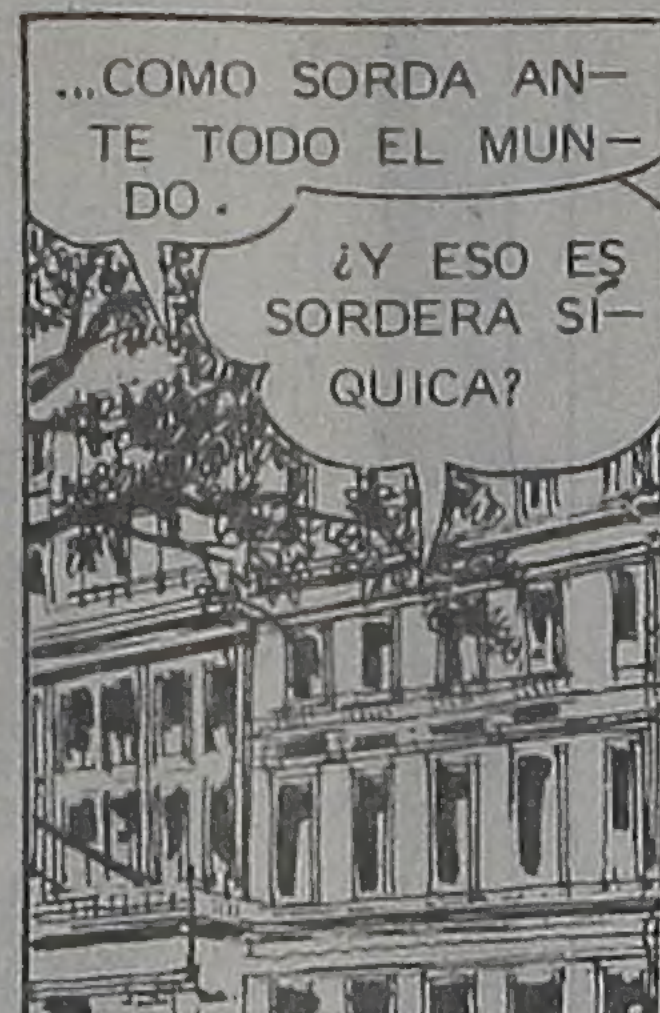
# EL PATO DONALD<sup>®</sup> de WALT DISNEY





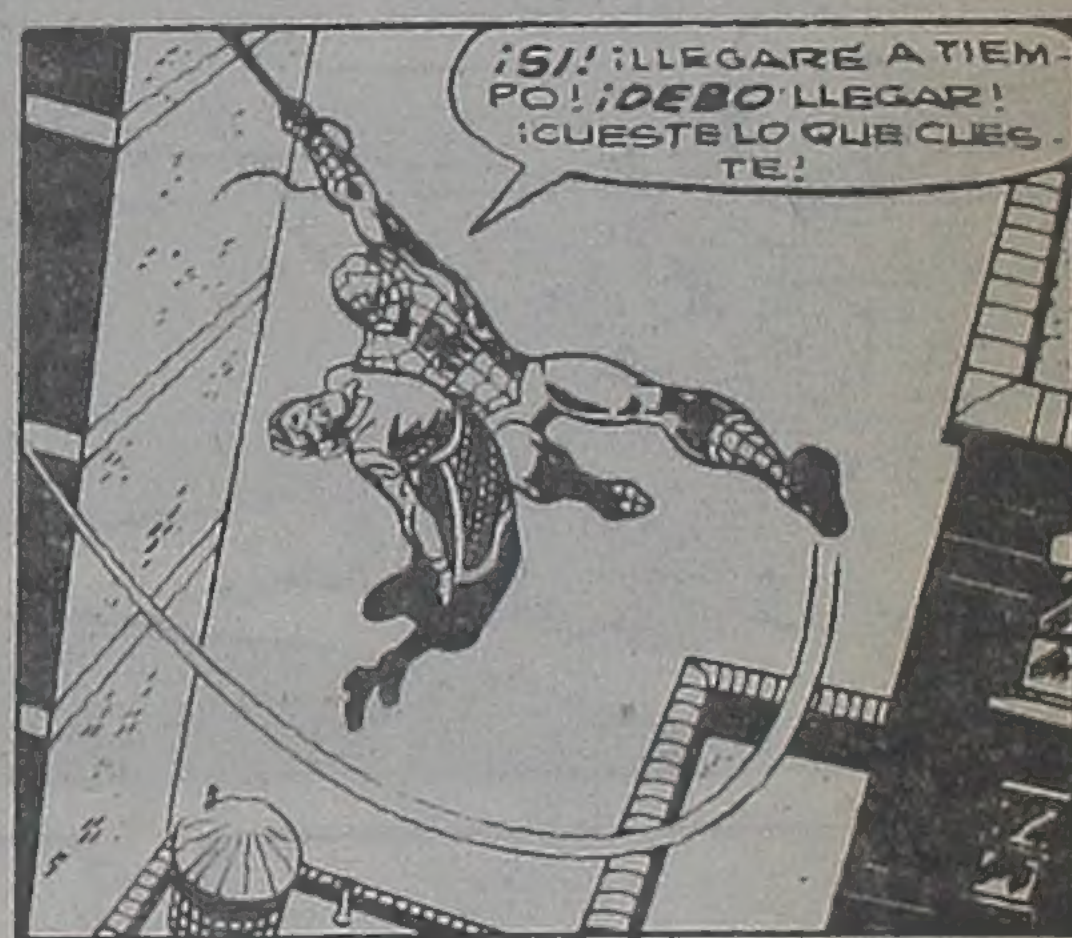
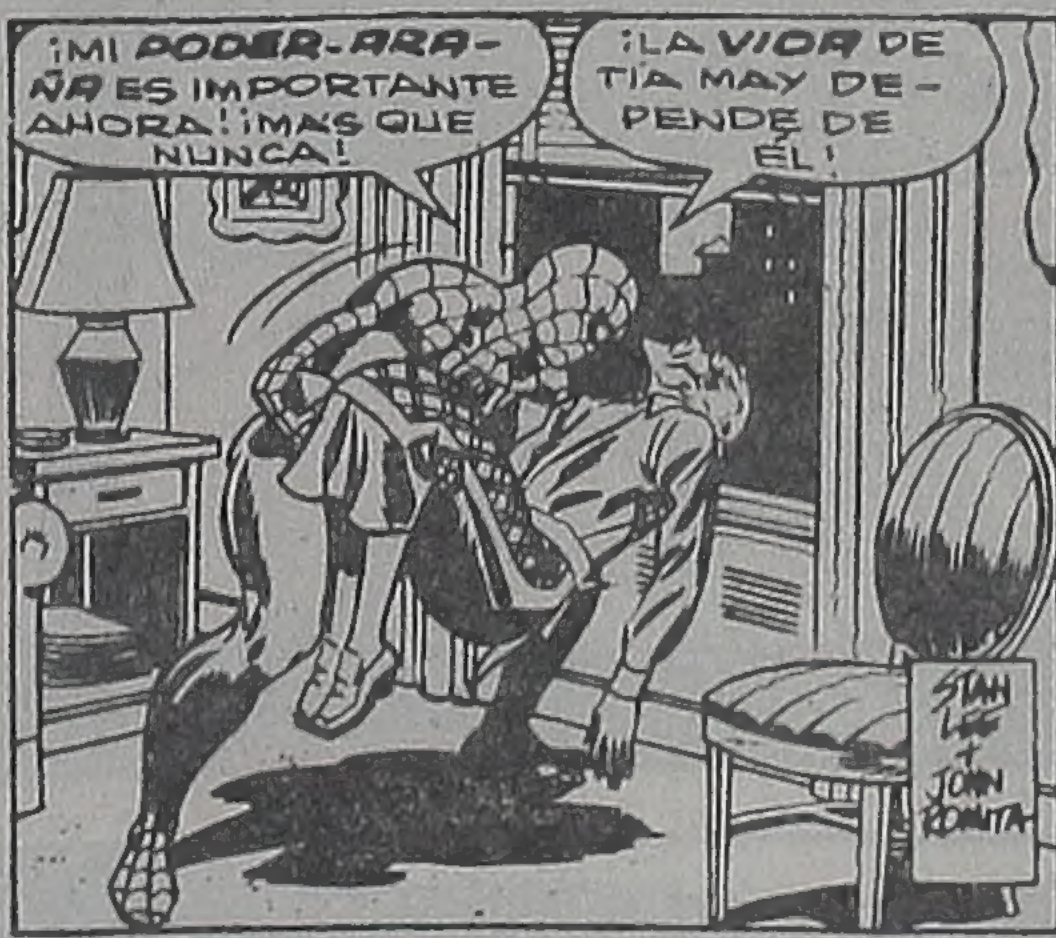
# El Dr. KILDARE

por Ken Bald



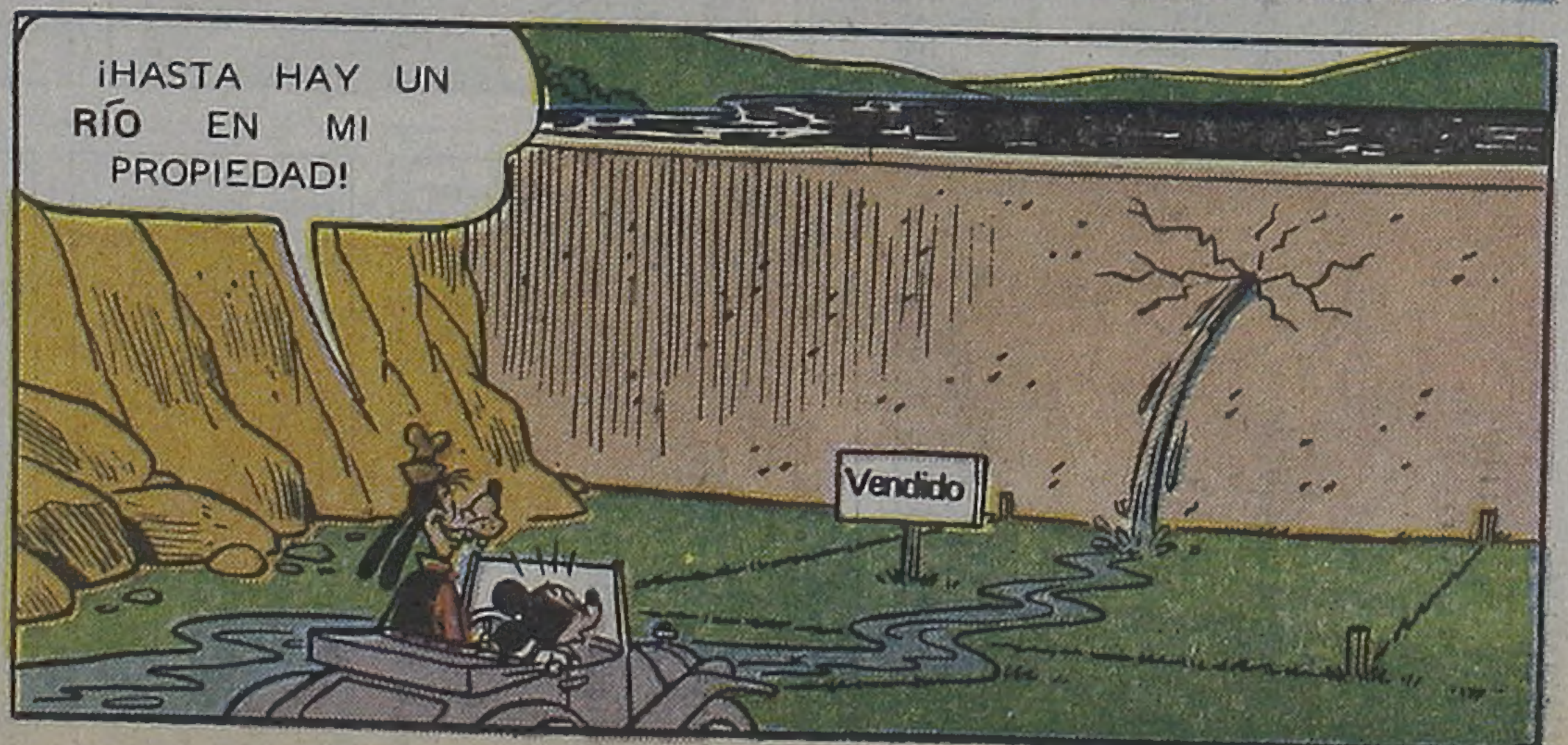
CONTINUARA





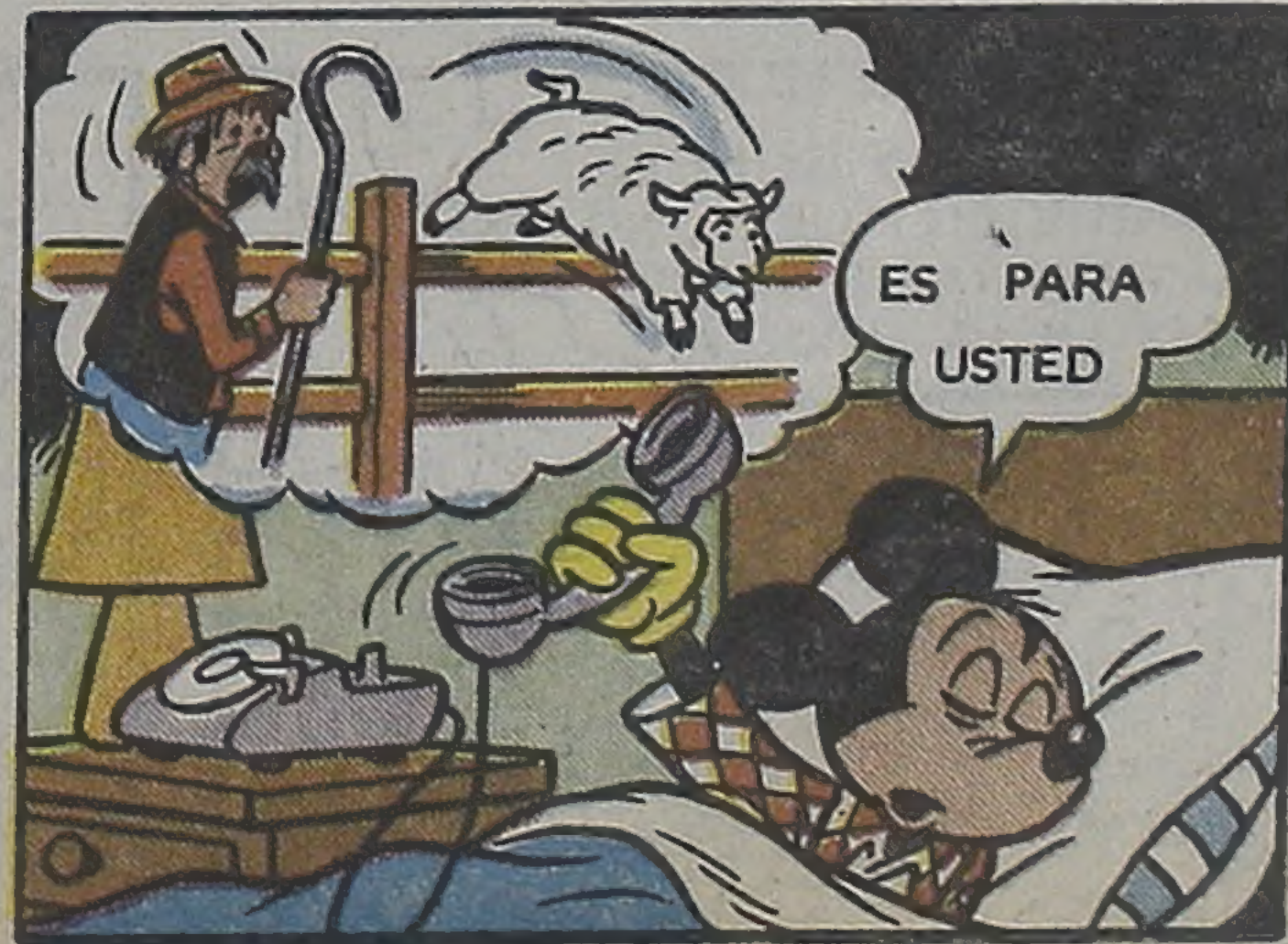
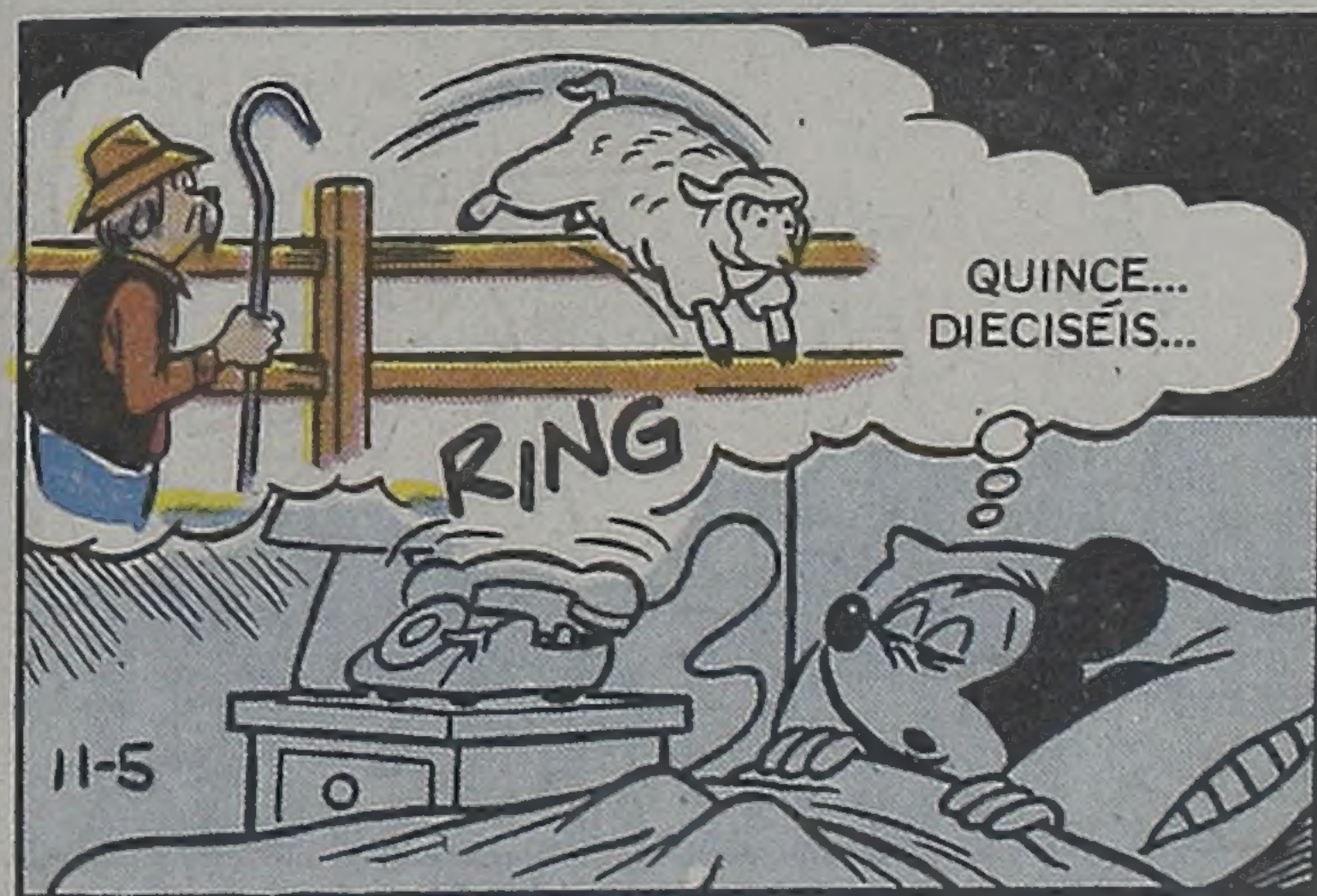


# EL RATÓN MICKEY<sup>®</sup> de WALT DISNEY





# EL RATÓN MICKEY<sup>®</sup> de WALT DISNEY





# LOS PICAPIEDRAS



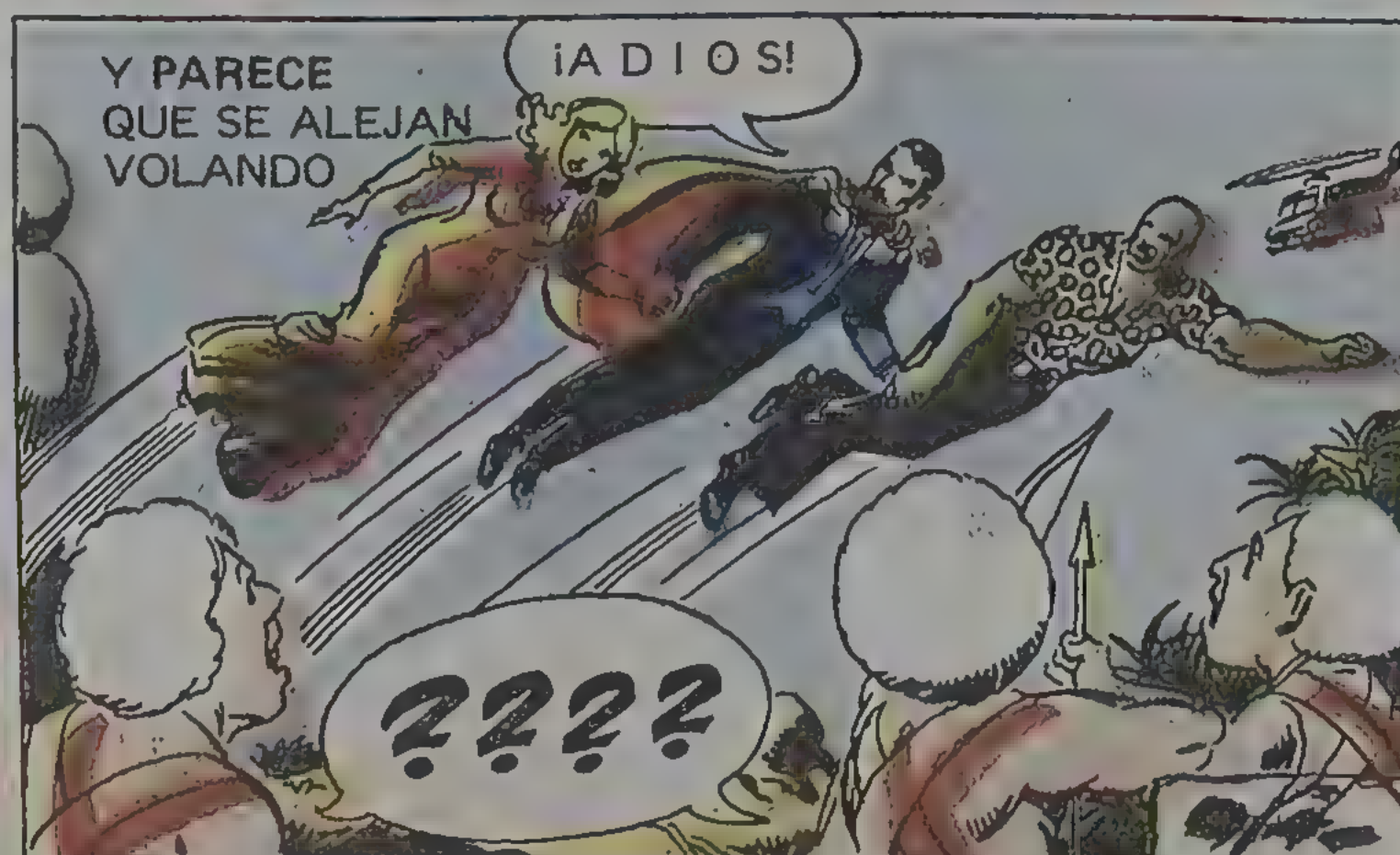
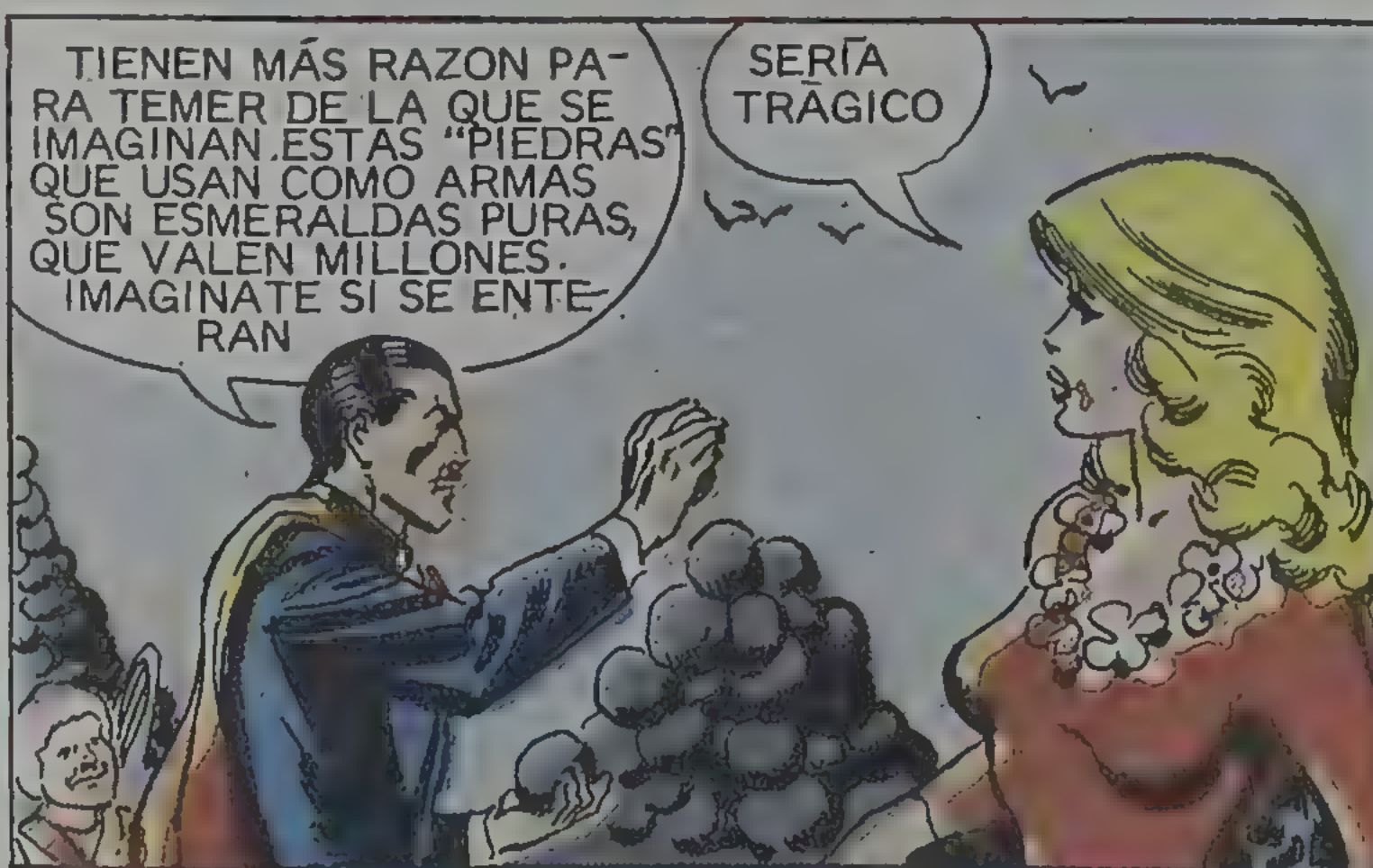
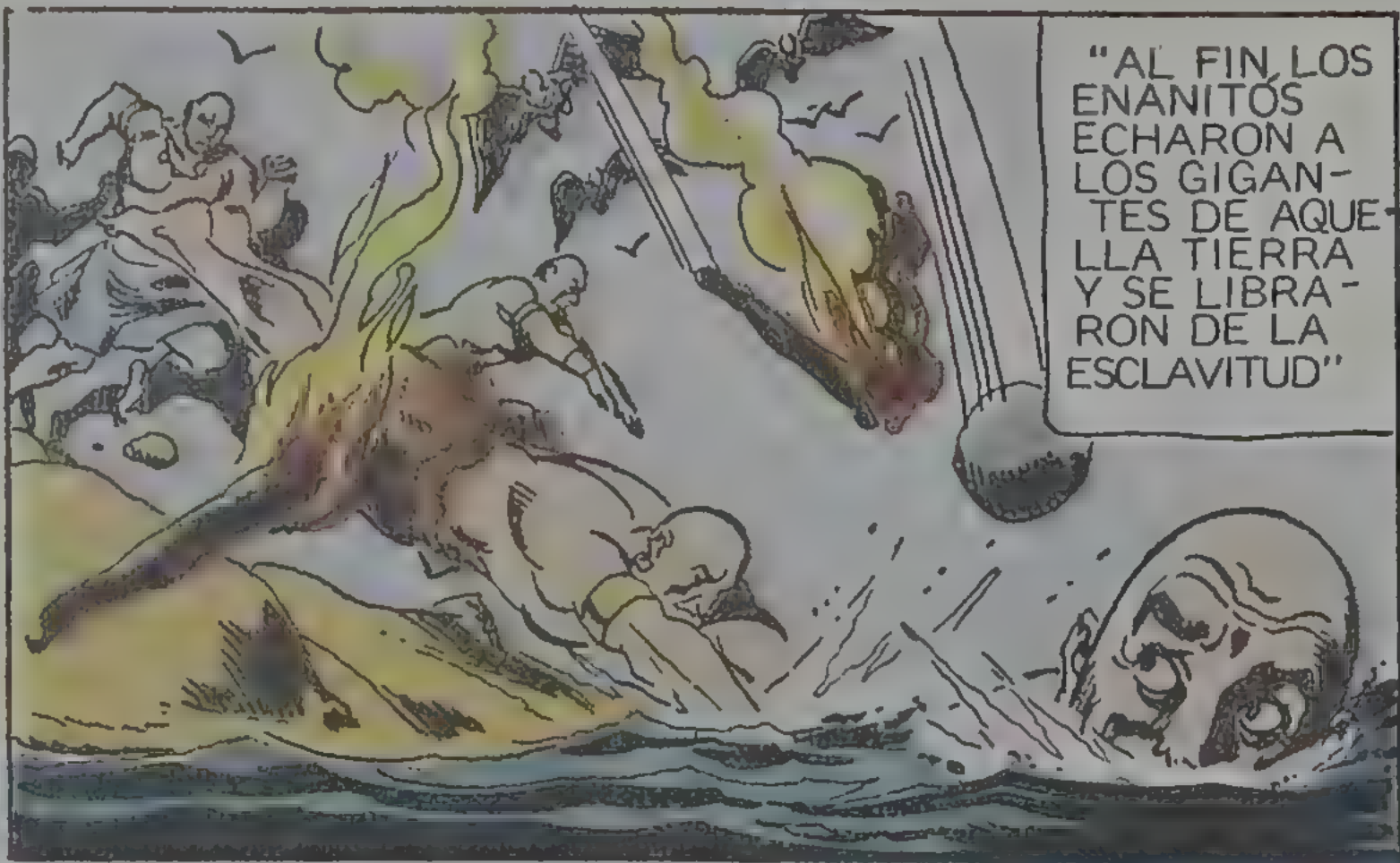






# MANDRAKE

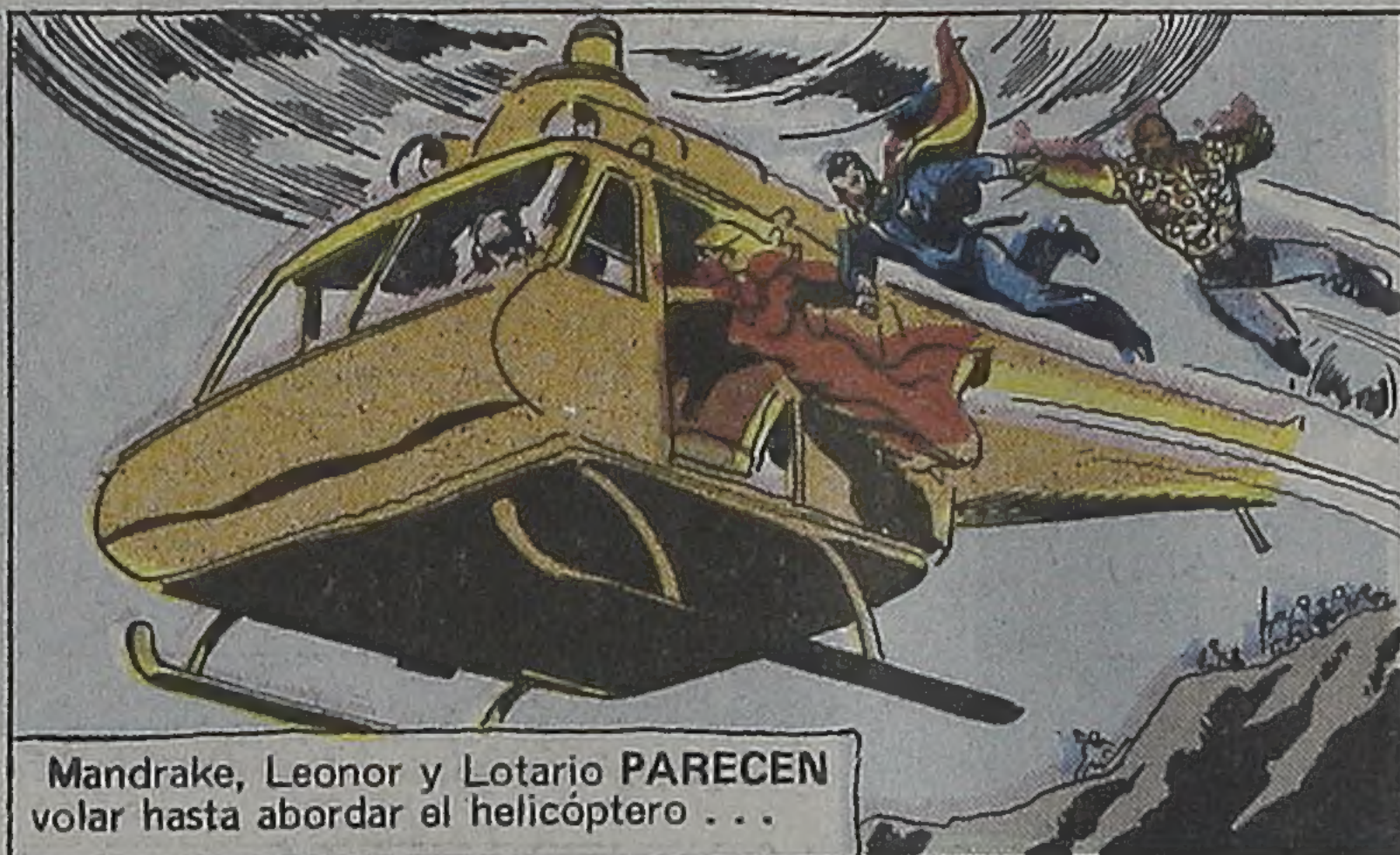
por Lee Falk





# MANDRAKE

por Lee Falk



Mandrake, Leonor y Lotario **PARECEN** volar hasta abordar el helicóptero ...

Lo que sucedió, en realidad, la poderosa magia de Mandrake



ESTÁN SONRIENDO. NO PARECEN ENOJADOS. MANDRAKE

YO LES DEJÉ LA IMPRESIÓN POSTHIPNOTICA QUE NO REGRESARIAMOS CON "GIGANTES" Y QUE LOS DEJARÍAMOS EN PAZ



TU ME HAS DICHO QUE SON FELICES ASÍ QUE SE QUEDEN CON SUS ESMERALDAS. GUARDAREMOS SU SECRETO

Sem. próx.: NUEVA AVENTURA

# PILUCA

por Lee Holley



QUISIERA UN EMPAREDADO AHORA.

Y YO TAMBIÉN... UM...

EMPAREDADOS



PERO... ¿Y LO DEL DINERO?

AH... YA VERÁS



HAY QUE PENSAR POSITIVAMENTE.



AH... PARECE QUE DESEAN COMER ALGO.

¿VES?... A ESTO ME REFERÍA.



¿QUIEREN COMPRARNOS DOS EMPAREDADOS? ¿NO ES CIERTO?

NO... ESTAMOS CONTRATADOS PARA ESTIMULAR LA VENTA DE LAS SALCHICHAS ALLÁ...



UM... INTENTEMOS OTRO ARDID, PILUCA.



# ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry





# ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry





# Crónica

